

حظ «ملخبط»

















































































































Beastar on your birthday...



with la poire

For deliveries please call 19515

























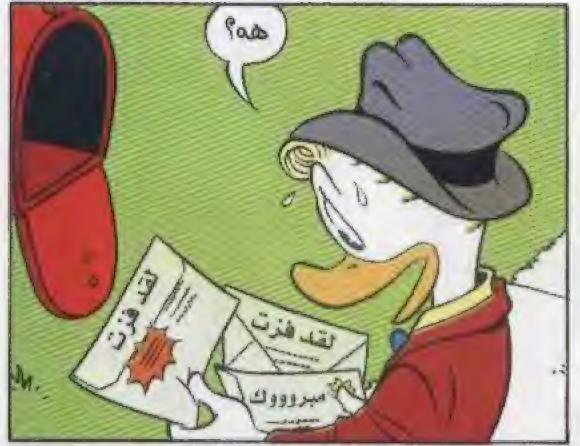
















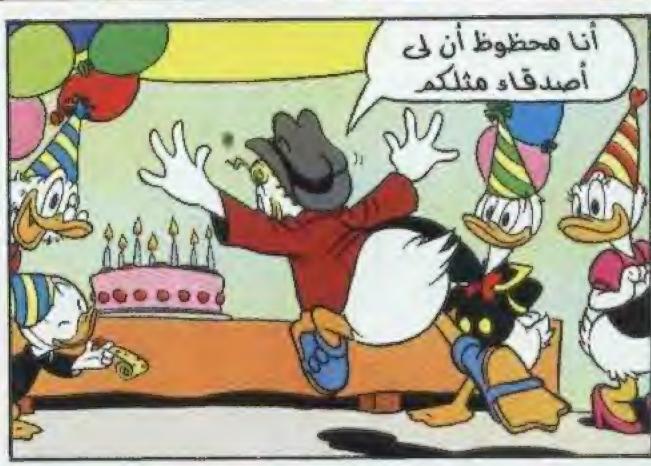














أكيد كلنا نتساءل عن الضونهر الغريبة التى تحدث حولنا فى الكون ولا نجد لها تغسيرا... حاولنا تغسيرها كثيرا وفشلنا.. ولكن العلماء أمضوا سنين يحاولون فك رموز هذه الألغاز وسبر أغوارها، وابتكروا فروعا من العلم، سنتعلم، عنها باختصار اليوم..

والماياو

الإنسان لا يتوقف عن التعلم.. ومن اكتشافاته أن الأذن البشرية لا تلتقط إلا أحد عشر سلمًا ونصفًا من أصل بلايين السلالم الصوتية، وأى صوت أعلى أو أقل من هذه السلالم الأحد عشر فإننا لاندركه.. وهذا ما سمح لعلم «الميتافيزيقيا» وعلم «الباراسيكولوچى» - أى علم ما وراء النفس - بالخروج للأفق واهتمام العلماء به.

تصعدرف «المعتافيزيقيا» بأنها فلسفة تبحث فى أسرار الكون والظواهر الغريبة التى لم يجد العلماء لها

تفسيرًا.. كلمة «الميتافيزيقيا» نفسها تعنى «ما وراء الطبيعة».. ويعتبر «أرسطو» أول من كتب في هذا المجال، عندما كتب كتابًا يتحدث عن أسرار الكون أسماه «الفلسفة الأولى»، مباشرة بعد كتاب «الطبيعة» الشهير – الذي ألفه أيضًا – فأطلق عليه تلامذته اسم «ميتافيزيقيا»: أي الكتاب الذي جاء بعد الطبيعة، ومن هنا حاءت التسمية.

فثيرا ما يتصل بك صديق فنت تفكر في نفس اللحظة في الاتصال بم. صدفة؟

وكثيرا فقرت في شخص ما وقلقت عليه فجأة نم تكتشف أنه أصابه مغروه فعلا. صدفة؟

فكر ثانية يا صديقى.. هل تتكرر الصدف بهذه الكثرة؟

لقدكنت على وشك الاتصال بك





هذه بعض أمثلة وظواهر ما وراء الطبيعة.. دعونا الآن نتعرف على أقسامها كما يزاها العلماء:
Telepathy «التليباثي»: هي كلمة يونانية تعنى الشعور عن بعد.. ويعرف باسم «التخاطر»،
وهو انتقال أفكار وصور عقلية بين الكائنات الحية دون الاستعانة بالحواس الخمس، ويحدث
أحيانا بين التوائم وبين الأم وأطفالها.. وفي حالات نادرة يحدث بين الغرباء.. وفي الدول
الأجنبية تعتمد الشرطة على مساعدة بعض الوسطاء الروحيين الذين يتقنون التخاطر.

Teleckinesis «التيليكينيزيا»: أكا التحريك عن بعد بقوة العقل.. أو ما يعرف بـ«العقل فوق» Clairvoyance أو الجلاء البصرى (واشتهرت به «زرقا، اليمامة» عند العرب حيث كانت ترى حيوش العدو قبل وصولها لقبيلتها بعدة أيام).

Astraiprojection أو الخروج من الجسد - ويسميه العلماء «الحسم الانبرى». Spiritism : الانصال بكائنات غير منظورة . (ومنه فخصير الأرواج).

«يچاڤو»

وهى كلمة فرنسية يقصد بها
«شوهد من قبل».. وهى ظاهرة تحدث لنا جميعًا عندما
نتعرض لموقف ونشعر أنه يتكرر أو أننا مررنا به من قبل.
وفسر العلماء هذه الظاهرة بأن العين اليمنى ترسل إشاراتها

العصبية إلى فص الدماغ قبل العين اليسرى، ويتم تحليل المشهد في الدماغ قبل وصول الإشارة الأخرى فنشعر بالتكرار.

ومن الظواهر الغريبة أيضًا لعنة الفراعنة.. وقد ظهرت هذه التسمية بعد وفاة عدد من مستكشفى المقابر الفرعونية بطريقة غامضة، وخصوصًا بعد قراءتنا لبعض العبارات مثل «سيذبح الموت بجناحيه كل من يحاول أن يبدد أمن وسلام مرقد الفراعين» على بوابات هذه المقابر.

وقد حاول العلماء تفسير موتهم بعدة تفسيرات منها: وجود فطريات سامة أو فيروسات أو وجود غازات أعصاب أو مواد مشعة أو وجود سموم طويلة الأمد أو حتى وجود سحر مدفون في المقابر.. ولكن إلى الآن لم يصلوا إلى تفسير مؤكد.

مسألة صعية

هذه المسألة صعبة حثى بالنسخة لـ« عيــقريبـو » و «ريزو ».. هل بمحدك مساعدتهما؟

1 ـ ما هو الكوكب الذي نراه في الليل وفي النهار؟ 2 ـ ما هو الشيء الذي كلما ذبحته بكيت علية؟

سالبيجر. اشظر جبدا بين الأمواج تفاحته ورقحته شجر قبعة طائر () خےاشات فل تستطيع ايجادها؟

الأولاد يستنتعون

ابطال «میکی» ا

تقليد غير محكم

الأولاد يحاولون بناء مزرعة صغيرة مشابهة لمزرعة «الجدة بطة». هل يمكنك معرفة الاختلافات بينهما؟

يوم مزدحم

نهاية يسوم «بطنوط» كانت أفيضل من بدايته. ضبغ النصبور في الترتيب الصحيح لتعرف ما حدث.

Disnep

ذات مرة في الغرب





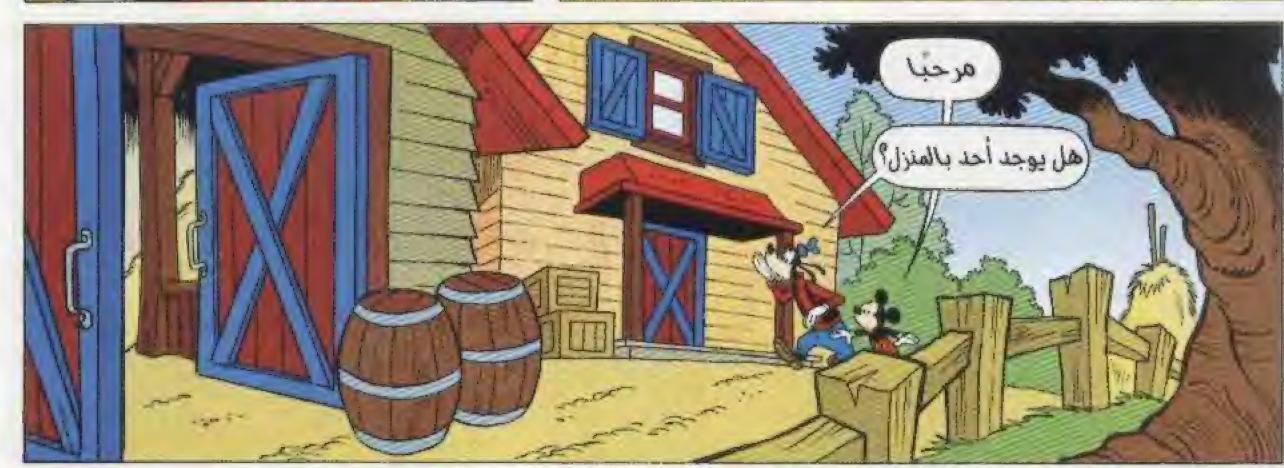
D 2006-136



































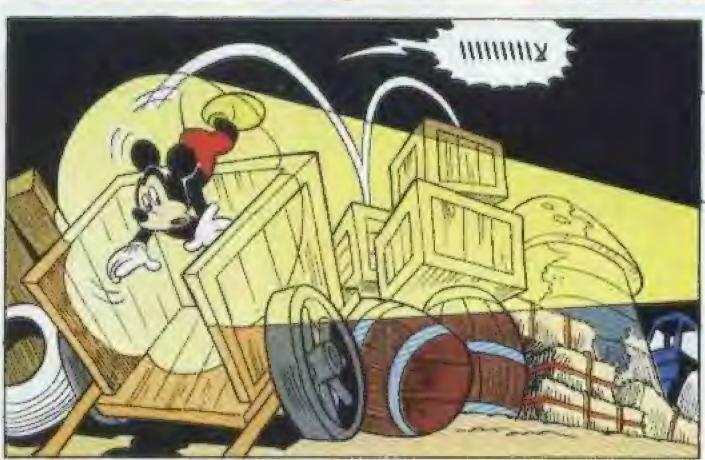








































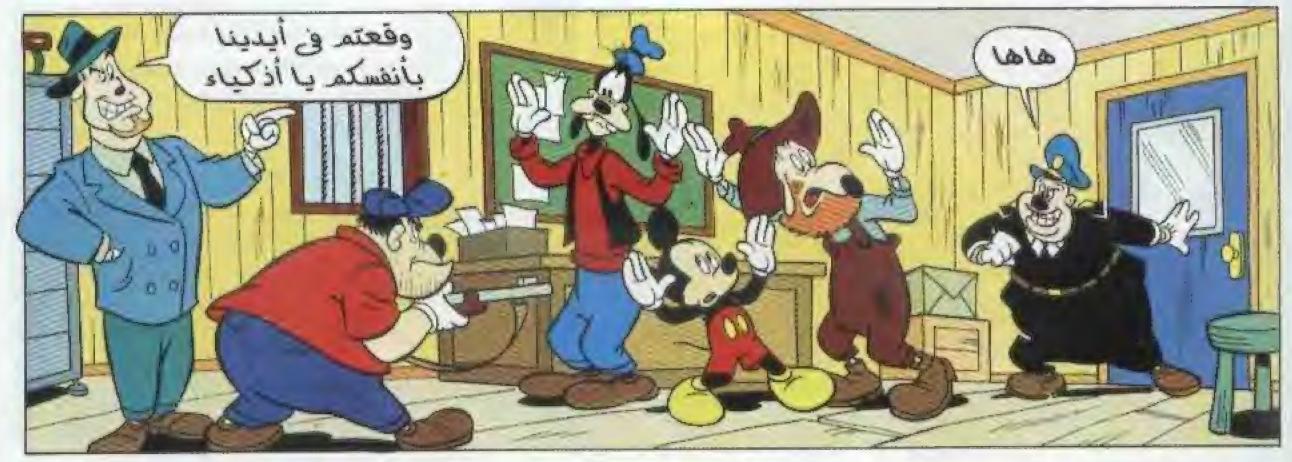














































Samo Samon









هتاخد دور في الفيلم الجديد

لو لقيت الكوبون اللي عليه النجمة...



ده غير ألاف المدايا اللي لو معت صورتما تكسبها

العرض ساری حتی ۱۵ / ۲ / ۲۰۰۸



العالم أمامك بضغطة زر.. هذا ما حققته لنا شبكة الإنترنت.. يكفى أن تطبع كلمة واحدة وتضغط زر البحث حتى تظهر أمامك خلال جزء من الثانية آلاف الصفحات والصور والأفلام التى تتحدث عنها وتدور حولها.

ما هو الإنترنت؟

حوضه على الموضوع

الإنترنت هو جزء من ثورة الاتصالات. ويعرفها البعض بأنها «شبكة الشبكات». ولكن مصطلح إنترنت interconnected network هو اختصار لتعبير interconnected network ويعنى «الشبكة المترابطة .

بدأت الفكرة عندما رغبت السلطات الأمريكية في ضمان استعرارية الاتصالات بينها في حالة نشوب حرب نووية. وفي عام 1969 نفذت وزارة الدفاع الأمريكية مشروع شبكة اسمها أربانت ARBANET أي ربط جامعات أمريكية عبر أربعة أجهزة كمبيوتر عملاقة لنقل المعلومات بسرعة هائلة ليستفيد العساء والبساحة ون رغسم بعد المسافات.

وفي عسام 1972 ظهرت خدمة البريد الالكتسروني.

WWW

وبدأت الثورة الحقيقية بظهور شبكة الويب العالمية world wide web والتى تعتمد على عرض المعلومات من النصوص والصور والفيديو بشكل عالمي.

الإنترنت عبر الهاتف

بدات الشركات في التنافس في تسهيل استحدام الانصترنت حصي بالنسبة للفرد العادن، فظلهرت خدمة الانترنت عبر الهاتف ليسيل وحردها في كل الفية











الاطفال يلعبون

بالكروت السحرية.. واليوم قرروا ان يلبعبوها بطريعة السودوكو.. حساول سساعدسهم بوضع الكروت المختلفة التي أمامهم في المربعات الفارغة: بحيث لا يتحر اي كارت لي أي صف أفنى أو راسي أو أي مستطيل فرعي (3x2). اتبع الإرشادات لتعرف «الريضيم» المناسب لـ«لوز». الريضيم» المناسب لـ«لوز». الطبق به أربعة أنواع من الفاكهة ليد من موزة.

به كمثرى أكثر من التفاح. به نفس الكمية من البرتقال والمصور.

لدن الأطفال نفظ من باستنفون بالارموجة كمم اختلاد







أسرع من الضوء





















































































































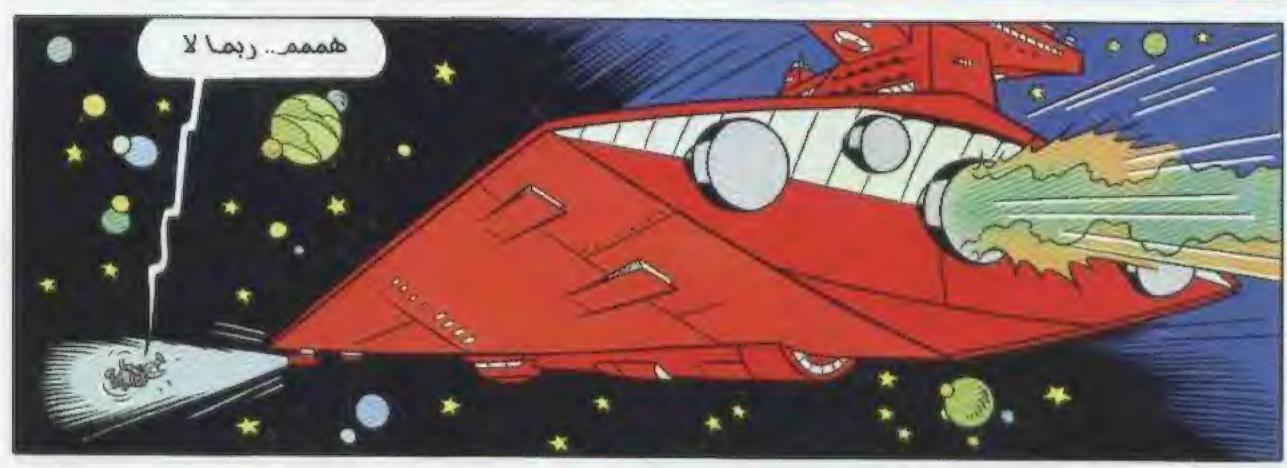


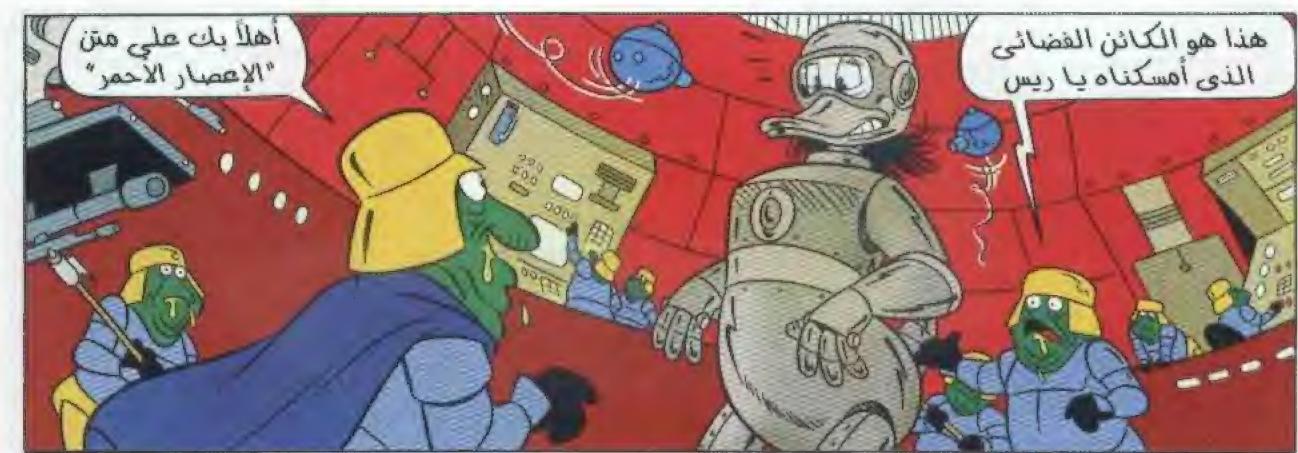






































































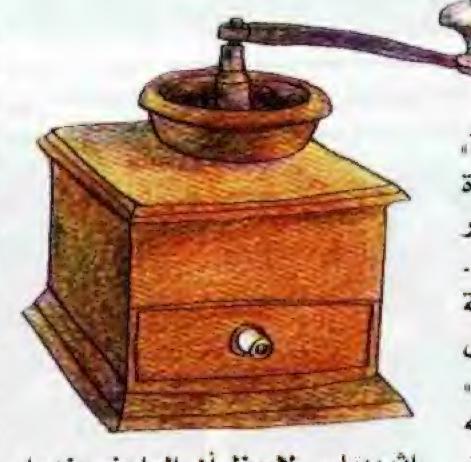


تکتیما: سمیرهٔ شفیق پرسمها: ایهاب شاکر

تيتة «سونة» تحب أغنية «قارئة الفنجان»؛ وتغنيها مع «عبد الحليم حافظ».. «جلست والخوف في عينيها تتأمل فنجاني المقلوب.. قالت يا ولدى لا تحزن فالحب عليك هو المكتوب».. قلت لتيتة «إني أحب كل أغاني عبد الحليم».. ضحكت تيتة ودخلت المطبخ وهي تقول: «أحفظ هذه الأغنية للشاعر الرائع «نزار قباني»، يحكى فيها عن حب الإنسان للحرية المستحيلة.. المسجونة في قصر مسحور.. ومن يحاول فك أسرها مفقود.. أحب أسمعها وأنا أشرب فنجانًا من القهوة».

عادت تيتة ومعها «عـدة» القهوة كماتسميها..

«وابور السبرتو والكنكة»، ثم قالت: «الكنكة النحاس يا «هنونة» أملؤها بفنجان ماء وملعقة صغيرة من البن.. ثم أغليها على «الوابور السيرتو، كما كانت تفعل جدتي.. وللعلم يا «هنونة» توجد كنكة سعة فنجان أو اثنين أو ثلاثة.. يعني أحجاما مختلفة.. و وابور السبرتو ، موقد صغير مصنوع من النحاس له فتيل، نملؤه بالسبرتو، ثم نشعل الفتيل ونضع عليه الكنكة، ولما تغلى القهوة أملاً منها الفنجان.. أنا أفضلها سادة يا «هنونة».. و حدو « يحبها سكر زيادة "، قالت "هنونة "، ، وماما تحبها «سكر مضبوط»، يعني ملعقة سكر واحدة... قلت: ، وخالتك تحبها ع الريحة ، يعنى سكرها قليل جِدًا.. يعني كل واحد يشرب القهوة بمزاج خاص به... سرحت "هنونة" تفكر ثم سألتني، «لكن من اخترع القهوة يا تيتة؟!»، قلت، «يقال إن مكتشف شجرة البن راعي ماعز من



«اثيوبيا».. لاحظ أن الماعز عندما تأكل من شجرة معينة كانت تلعب وتقفز ويزداد نشاطها.. وعندما أكل هو من ثمارها شعر بالنشاط واعتدال المزاج.. بعد ذلك انتقلت زراعة البن المزاج.. بعد ذلك انتقلت زراعة البن الى شبه الجزيرة العربية حوالى عام 850 في المنطقة التي عرف فيما بعد بـ«اليمن»، وبعد ذلك عرف فيما بعد بـ«اليمن»، وبعد ذلك عرف الناس البن وأنواعه وأصبحت هناك محال لتحميص البن وطحنه.. وقهاوى يذهب إليها الناس لشرب القهوة ومقابلة الأصدقاء. ومع الوقت أصبح المقهى مكانا للتسلية.. ولعب

الطاولة.. وغيرها، وتقدم مشروبات كثيرة إلى جانب القهوة... قالت «هنونة»؛ «لكن أنت يا تيتة تشترين البن من نفس المحل دائما... قلت: "فعلا يا "هنونة" أشترى البن من «خالد ومحمد»؛ لأني تعودت على خلطتهم للبن، وحالاً نذهب لنشتري ما نحتاجه من بن ولتعرفي كل ما تحبينه عنه وصلنا لدكان «خالد ومحمد»، دكان صفير مشهور في «مصر الجديدة».. «خالد» يقف وأمامه أدراج مصنوعة من الخشب مفطاة بالزجاج، كل خانة بها نوع من البن.. اسمها «البنك» كما شرح لنا «خالد». قال: «عندى بن فاتح وبن غامق وبن محروق وبن محوج».

سألته «هنونة»: «محوج؟».

«يعنى أخلطه به تحويجة» ورائحة
مميزة». أشبارت «هنونة» الى آلة
ضخمة في مدخل المحل وسألت:
«وهنده؟!». قبال «خالند»: «في كل
محلات البن محمصة عبارة عن قمع
يتصل بأسطوانة مفرغة نضع فيها
البن الأخضر ليتحمص ويتحول إلى

اللون البني بدرجاته الفاتح والغامق والمحروق.. ويعد تمام التحميص للدرجة المطلوبة تنزل حبات البن في طست التبريد ويحفظ في خزان معدن لا يمتص زيوت البن ولا يتفاعل معه .. بعد أن تشفط مدخنة المحمصة الدخان وقشر البن.. بعد ذلك يأتي دور المطحنة، وهي عبارة عن قادوس وقلب وجلبة لطحن البن وملحق بها درج يتجمع فيه البن المطحون .. المطحنة تسع حوالي 5 كيلو وتطحنها في حوالي 20 دقيقة... أشارت معنونة، إلى مطحنة أخرى وسألت: «لكن عندك مطحنتان؟ ، ، قال: "واحدة للبن السادة والثانية للمحوج، هكذا لا تختلط الروائح ...

سألت «خالد»: «أين تصنع المحمصة والمصطحنية».. قيال: «تحت الربع، وأشهر من يصنعهما «سعيد الطواحني».. ورث الصنعة عن والده، وواليده ورثها عن جيده، وتتكلف حوالي 14 ألف جنيه».

أضفت أشرح له هنونة، هبدأت زراعة البن تنتشر من الجزيرة العربية إلى والقسطنطينية به به تركيا وفتحوا أول محل لبيع القهوة عام 1475، وانتقلت القهوة من وتركيا إلى بلاد كثيرة ومنها ومصر وأصبحت مشروبا عالميا لذلك يسمون نوع قهوتناقهوة تركى وشجرة البن أوراقها دائمة الخضرة ولها زهرة بيضاء لها رائحة تشبه الياسمين، وثمارها صغيرة حماء، وكل شجرة منها تعطى حوالى نصف كيلو من البن المناهدة عوالى المنا

التفت لـ خالد، أساله: «من أين نستورد البن الهرازيل» فال: «من «البرازيل» ومن «كولومبيا»، نشتريه بالطن البن البرازيلي نوعان «سانتوس» هو الأغلى؛ لأنه يزرع على هضاب عالية، و«ريو»، ونشتري الأندونيسي وأحيانا نخلطه بالبرازيلي، كل صاحب مطحنة بن له صنعته وله خلطة عاصة . حاليًا البن اليمني أصبح نادرا جدًا. والكولومبي ممتازًا وغاليا جدًا، الدنيا تطورت وبعض الناس يطلبون بنًا مجروشا، يعني مطحونا يطلبون بنًا مجروشا، يعني مطحونا



خشنًا لزوم عمل القهوة الأمريكاني.. أو بنًا لعمل قهوة فرنساوى أو إيطالي «اكسبريسو» أو كابوتشيتو».

سألته عن أنواع الزبائن قال: «الشباب يحبون البن الفاتح، أما «كييف» القهوة صاحب المزاج يفضل البن غامقًا أو محروقًا، ويشربها مغلية بدون تحويجة وسادة من غير سكر».

شكرت «خالد» على معلوماته. عدنا وأنا أحكى لـ هنونة وأشرح لها عن القهوة في حياة المصريين.. حكيت لها عن بيوتنا أيام زمان وكيف كانت الجدات يحمصن البن بمحمصة منزلية صغيرة، وكل واحدة تطحن البن في مطحنة نحاس أسطوانية حميلة حدا. أو مطعنة خشب مربعة صغيرة يوما بيوم وعلى قدر ما يحتاجونه، وحاليًا أصبحت هذه المطاحن من الأنتيكات.. تستخدم للزينة.. قالت «هنونة» ضاحكة؛ الشاهدت يا تيتة في الأفلام القديمة البنت تقدم صينية القهوة للعريس... ضحكت وقلت: "فعلا با «هنونة، العروسة كانت تقدم القهوة من صنع يديها؛ لتثبت أنها ست بيت شاطرة تجيد عمل القهوة.

وفى بيوتنا نقدم القهوة ومعها كوبا من الماء على صينية فى فناجين للقهوة حجمها صفير من الصينى

الجميل للترحيب بهم..
وفي المكاتب أيضا
تقدم القهوة للترحيب
بالزائرين، وأيضا تقدم
القهوة في المناسبات
الحزينة.. في العزاء
قهوة العزاء تقدم سادة؛
لأنها مرة كمرارة الشعور
بالحزن،. وضحكت وأنا
اقبول: "وأحيانا يا
"هنونة" نتسلى، نقلب

ما تبقى بعد شرب الفنجان على الطبق، ثم تقرأ الخطوط المرسومة عليه». قالت «هنونة» بسرعة: «أحب أن تقرئى لى الفنجان يا تيتة».

قلت: «حالاً يا «هنونة»، أمسكت فنجانها، تأملت خطوطه وأنا أقول؛ «قدامك سكة سفر، وحالاً تسمعين خبرا يسعدك وتقعدين في جمع سعيد وتسمعين رغيا كثيراً. وعندك صرة فلوس. يمكن تقبضي فلوسا قليلة بعد نقطة أو نقطتين. وستنجحين في المدرسة بإذن الله. وأخيرا واحدة يبدأ اسمها بحرف السين تحبك وتتمنى لك الخير يا هنونة».

احتضنتنى «هنونة» وهى تقول: «أنت طبعا يا تيتة سونة»، وحركت يدها فاندلق فنجان القهوة.. قلت لها: «نقول دائما دلق القهوة خير أو بشرة لكسوة جديدة».. قالت «هنونة»: «سأذهب بسرعة لأقرأ فنجان «جدو» وأقول له: قدامك سكة سفر وواحدة أول حرف من اسمها هاء تحبك جداً يا جدو».

قلت لها: «احدارى يا حبيبتى.. قارئات الفنجان النصابات يقعن فى يد الشرطة.. ولا يعلم الفيب إلا الله..







أثبت قصتك يا "فنطري".. الشرير يريدهم أن يجروا عليّ قدمه لنا وعندها فقط اختبارات علمية؛ لأننى يتيم سنأخذ الموضوع بجدية



ولكن عندما أنتهى من العمل

أحتاج لإثبات أن "دودو" حقيقي. وأنا أعرف أين أبحث.

نحن نطالب بمميزات خاصة

لأفراد التجارب يا سيد"فنطرى"































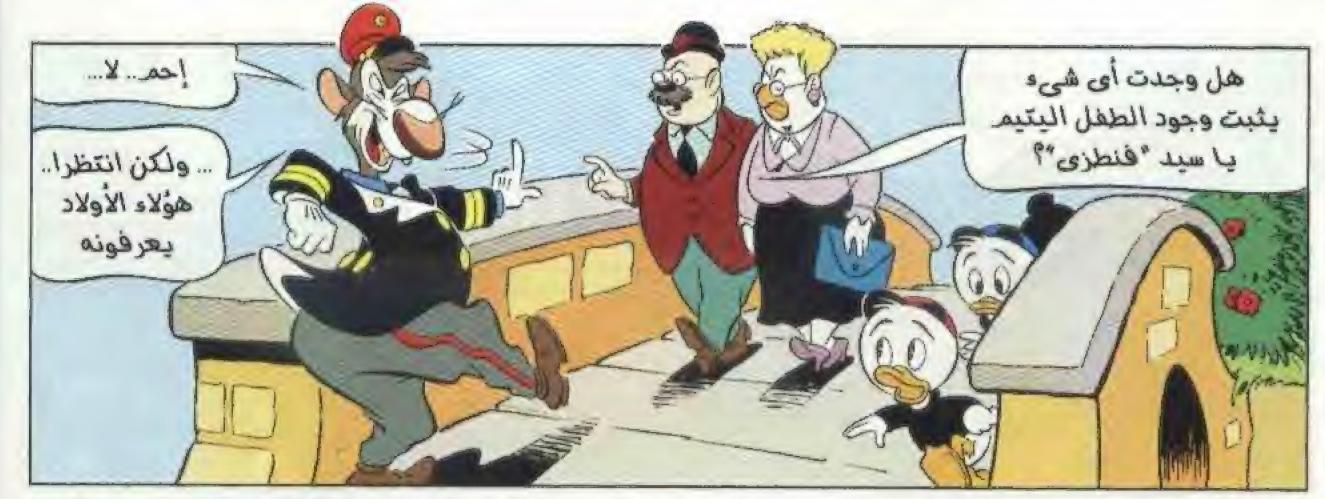
























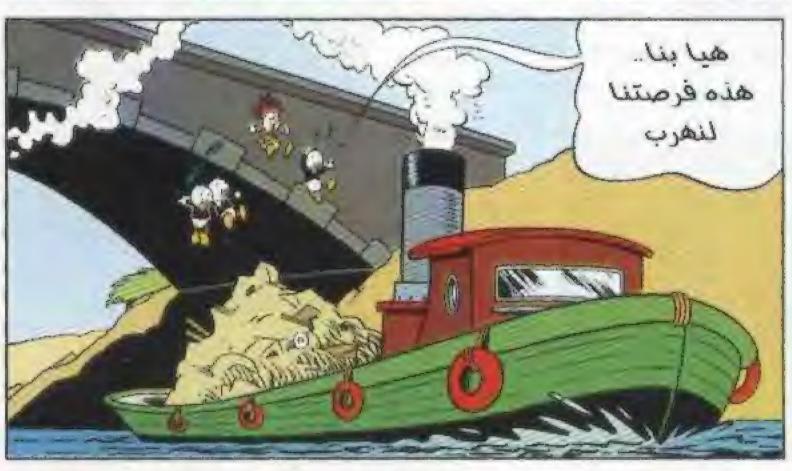




















































معتز هشام شاهین 7 أعوام - القاهرة

عمر خالد إسماعيل 8 أعوام - القاهرة



أحمد هشام محمد 9 اعوام – بورسعید

دعاء محمد عبد المنعم 8 أعوام - طوخ - القليوبية

الأول: لماذا تقف الطيور على أسالاك الكهرباء؟ الثاني: لكي تشحن بطاريتها قبل أن تعـاود الطــيران. سلمي مصطفي 13 - النقولية - النقولية

1 ـ ما الشبي الذي كلما زاد نقص " 2 ما الشيء الذي حينما يكون أبيض يكون متسخا؟ 3- له عدة أجنحة ولا يطير، ما هو؟ Ilel- 1 - Ileaz. S - Ilmigg & E - Ileite سلمى مصطفى - 13 عامًا - المنصورة الدقهلية

يوسف محمد صدقى 7 أعوام - القاهرة



أحمد إيهاب السرجاني 13 عامًا - الجيزة



8 أعوام - القاهرة



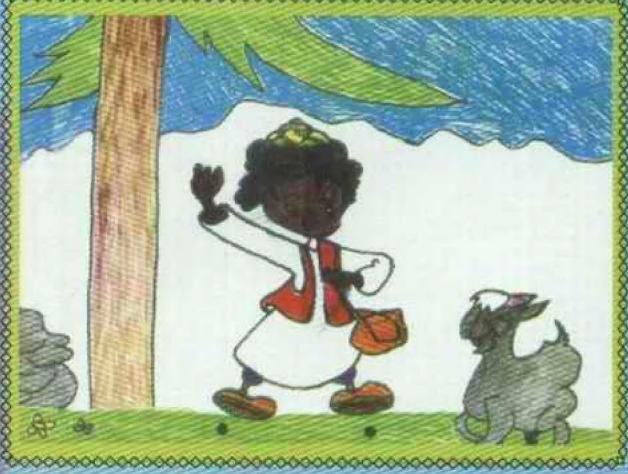
8 - أعوام - كغر الشيخ



میکی

مجلة ميكى يا غالية علينا ميكى وميمى وأصحابنا الكتار اللـى ســونيا وحـركتها السـحــــرية وقرش الحظ لو اتحرك من مكانه وبطوط اللــى لابس بـــحــار وزيزى وكوكــا وأبو طـويلــة وميمى لو حد قرب من شـعرها وفطائر الجدة بــطة الحــلوة ولــوز الـكســول الـــك بير وعبقرينو واخــتراعـاته الكـــير ونسينا ميكى حبيــبنا الكـــبير من مــعلة ميكى يا غالــية علينا مـــحلة ميكى يا غالــية علينا

ليكى يا غالـــية علينا ده أنـــت أغــلى من عنينا رضوى عزت سمير – 12 عامًا – الحلمية – القاهرة



رسم: سعد أشرف سعد عباس

14 عامًا - العمرانية - الجيزة

هل تعلم؟

أن الخروف يعتبر أقدم الحيوانات استثناسًا، فقد جاء في التوراة أن «هابيل» ابن سيدنا «آدم» كان يعمل راعيًا للخراف.

عبد الرحمن السيد نوفل 8 أعوام – الزقازيق – الشرقية



رنيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

رئيس التحرير

داليا محمد إبراهيم

أشرف البيومي

المدير الفني

نائب مدير التحرير أ

عبد العزيز إبراهيم

ده انت اغــلی من عنینا

خلونا نجرى على المجلة بنار

اصلها دايما غاوية أذية

عم ذهب ياكل اللي قدامه

البولاد عذبوه ليبل ونهبار

دول أصحابنا وغاليين علينا

تأخده وتحطه في المفرمة

نفسي آكل منها حستة

نفسسي مدرة يعمل ريجيم

دى دماغه تعبت من التفكير

ومعامراته دايما كتيسر

امك فسرح

سكرتير التحرير، ريهام زكريا

المحررون

هبة محمود – عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم

مصطفى أسعد

التحرير والمراسلات:

ص.ب. **6** إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411 mickey@nahdetmisr.com

mickey@nandetmisr.com Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681

خدمة العملاء، customerservice@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصرى العربية 3.5 جنيه مصرى سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي الأشتر اكات

الأهرام. شارع الجلاء . القاهرة . البريد الإلكتروثي subsc@ahram.org.eg

Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535

منوی (36 چنیها مصریا (40 عدد مجلة میکی + 12 سویر میکی تصف منوی (60 چنیها مصریا (21 عدد مجلة میکی + 6 سویر میکی ربع سنوی (34 چنیها مصریا (11 عدد مجلة میکی و 3 سویر میکی

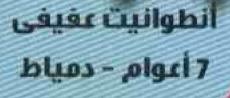
تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش. م. م بترخيص من بار نهضة مصر للطباعة والنشر ش. م. م صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت بيزني الغالمية (أورويا، الشرق الاوسط وافريقيا)

بيزنى الغالمية (اوروپا، الشرق الاوسط والريقية) © The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa) جديم الحقوق محقوقة لا يجوز استنسام أي جزء من هذه

جميع الحقوق محقوظة "لا يجوز استسناع أن جزء من هذه العظيوعة أو حلقة في نقاء استرجاع كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأن طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إنن خطر مسيق من مالك الحقوق

طبعت بمطابع نهضة مصر رقم الإيداع، 12335/2004 الترقيم الدولي، 1024-110 (ISSN)

للأصلة للصرا



افیدله کرکر

واحد ذهب إلى الدكتور وقال له: أنا عندى وجع فى بطنى، فقال له: أنت تفتح الشباك؟! قال له الدكتور: اترك الشباك قال له الدكتور: اترك الشباك مفتوحا وتعال غذا.

عمل ما قال له الدكتور وترك الشباك مفتوحًا وذهب إلى الدكتور، فقال له، هل الوجع راح؟ فقال له، الوجع راح والتليفزيون راح والثلاجة راحت والدولاب راح.

مونیکا مراد إسکندر

12 عامًا - القاهرة







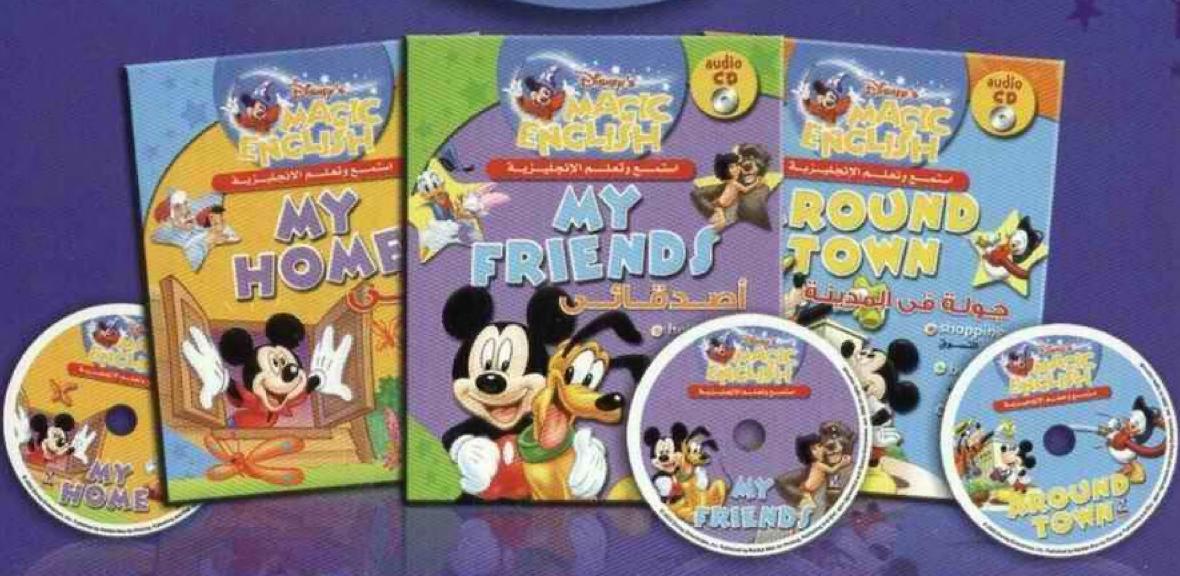




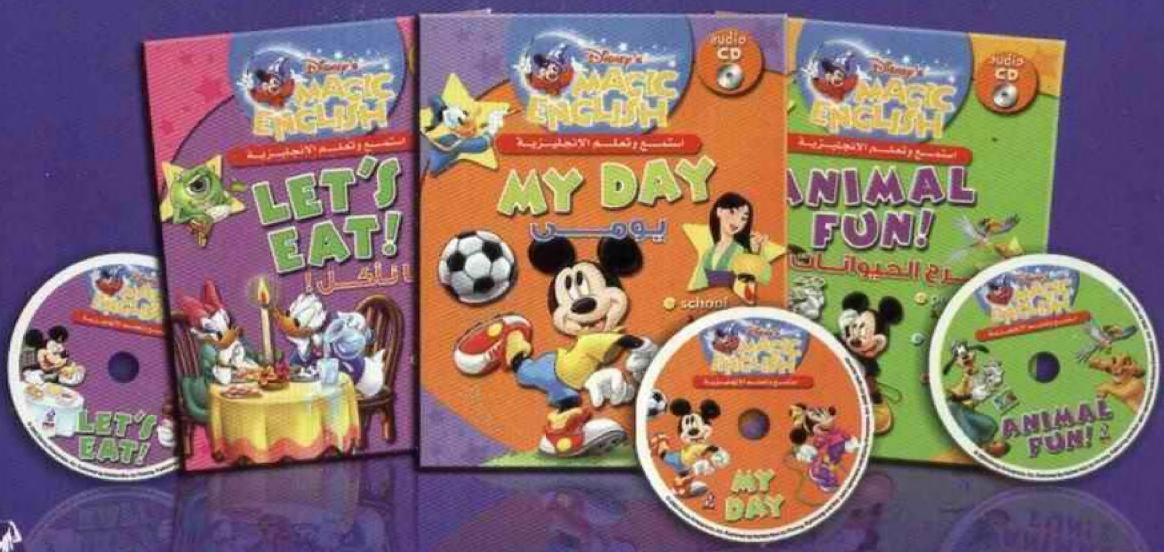








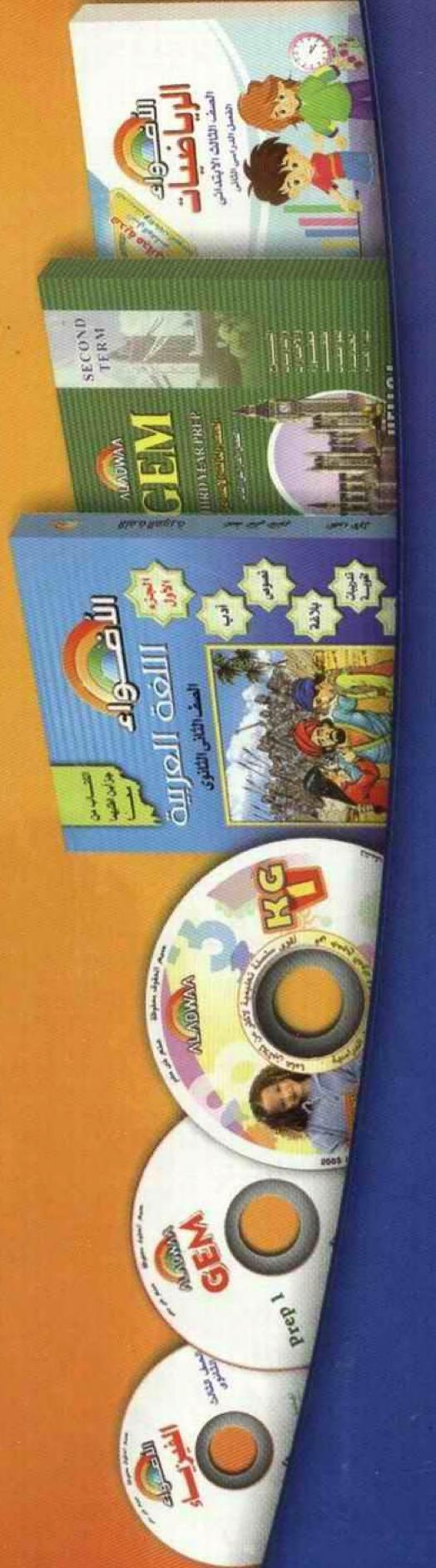
امرح وتعلـــم الإنجليزيــة فــى الوقـــت ذاتـــه . تُمتلِئ هذه السلسلة المُمتعة بألماپ أبطالهــا شخصيــات ديزئــى المحبيـــة . فى كــــل صفحـة كلمــــــات وجمـل مفيـــدة أنشطة تُعلــــــم بواسطـــة الكتابـة ، الرســــم، التوصيـــل تُعلـــــم النطـق الصحـيـح وردد الأغــــائى المسجــــــلة علــى الــــCD



And Mark to the standard of th







· lego unlumbicition e gaile أكثر من 40 كاماً. أقوى مجموعة كننب واسطوائات كالشرج والمراجعة.



مة التوصيل داذل جمهورية مصر العربية اتصل على: 23444621 ميــا من الساعة 9 صباحًا إلى الساعة 10 مساء وافر لدى محل ريكو شارع جزيرة العرب - المهندسين و م م م م م م م الم م م م م م م م م م